



Hiver 2024-25
144

bpost
PB-PP B-30957
BELGE(N)-BELGIQUE

Les Amis d'Amougies

Bulletin d'information trimestriel de l'A.S.B.L. Centre Protestant d'Amougies

Bureau de dépôt : Mouscron 1 - Agrément : P801386



SPORES ET MYCÉLIUMS ° UNE BOISSON OU UN SORT °
LES CHAMPIGNONS, C'EST HALLUCINANT ° LE TRÈFLE °
CONCOURS DE NOËL ° NOS PROJETS °
UN DRAGON POUR NOËL ° NOUVELLES DE PAJA

LE MOT DU COORDO

Steve D'Hondt

L'hiver frappe à nos portes



Nous entrons doucement dans la période la plus froide de l'année... Enfin, froide en apparence mais chaude dans nos cœurs. En effet, nombreux sont les moments propices aux retrouvailles, à la joie et aux feux de bois qui crépitent en nous.

Les températures baissent et peut-être même qu'un tapis de neige se posera sur notre beau domaine, offrant d'agréables souvenirs de luge et de sculptures réalisées par des jeunes au sein de notre domaine.

De nombreuses guirlandes lumineuses poussent aux abords des bâtiments, pour faire scintiller nos regards et illuminer de teintes chaleureuses et réconfortantes cette période peu colorée de la nature,

Au Centre, comme chez certains d'entre vous, des sapins remplis de décorations diverses ont été placés avec enthousiasme par l'ensemble de l'équipe afin d'accueillir au mieux les groupes qui passeront ici durant cette période.

Je profite de ce texte pour vous souhaiter à tous une magnifique période de fin d'année remplie de bonheur, mais également une nouvelle année qui déborde de positif pour chacun d'entre vous.

APPEL AUX DONS

L'agrément qui concerne la déductibilité fiscale nous a été octroyé jusqu'en 2026. Toute libéralité d'au moins 40 euros donne droit à une réduction d'impôts de 45 % de son montant. Vos dons sont bienvenus sur notre compte BE71 0682 0104 6469. Un tout grand merci d'avance pour votre générosité.



SPORES ET MYCELIUMS

Frédéric Nérinckx

Le **12 octobre**, Natagora, le CRIE d'Harchies et les animateurs de Jeunes et Nature se sont donné rendez-vous au Centre pour cette désormais traditionnelle journée du champignon. Il s'agissait de la sixième édition. Cette année, les **stands** d'animation, toujours aussi remarquables, ont consacré beaucoup d'attention aux modes de reproduction des champignons. Une centaine de personnes étaient présentes. Les **balades** dédiées au public plus jeune et les parcours plus scientifiques ont séduit les participants. Et, bien entendu, la soupe et les tartes du Centre ont réchauffé le cœur de tout ce petit monde. Tant que nous en sommes à évoquer ce merveilleux univers de spores et de mycéliums, ne manquez pas en page 4 l'article de Liliane qui vous ouvrira à des aspects inattendus de ces organismes vivants.



UNE BOISSON OU UN SORT

Frédéric Nérinckx

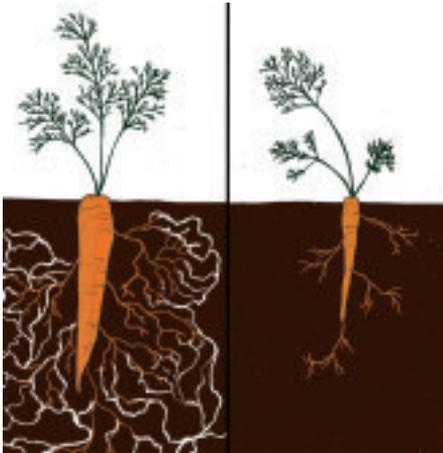


Le **26 octobre**, le Centre a participé à cette nouvelle **balade** d'Halloween. De nombreuses associations enclusiennes et, plus largement, du Pays des Collines, ont conjugué leurs efforts avec ceux de l'administration communale pour offrir au public un événement inoubliable. Ils étaient près de 500 jeunes et moins jeunes à affronter, au rythme des contes et des déguisements, les rues amougiciennes, transformées pour l'occasion en un parcours de rencontres effrayantes. Nous avons tenu cette année le **bar** niché dans la salle communale. Nous y avons préparé un décor inspiré du vaudou de la Louisiane et du jour des morts mexicain. Baron Samedi et Maman Brigitte y ont tenu le rôle principal. C'est sur cette thématique d'ailleurs que le personnel et les bénévoles du Centre s'étaient grimés. L'équipe, soudée et organisée, a géré tout ce flux festif avec brio. Le vif succès rencontré par cette édition d'Halloween semble d'ailleurs inciter à ce que 2025 produise elle aussi sa grande fête. Peut-être cette promenade deviendra-t-elle une tradition.

LES CHAMPIGNONS, C'EST HALLUCINANT

Liliane Salaun

On le connaît bien sûr pour ses vertus **gustatives**, son rôle en tant que levure dans certains de nos mets favoris, son importance dans un **écosystème** ou encore comme remède (la pénicilline en est un exemple récent) et ce, dès la préhistoire.



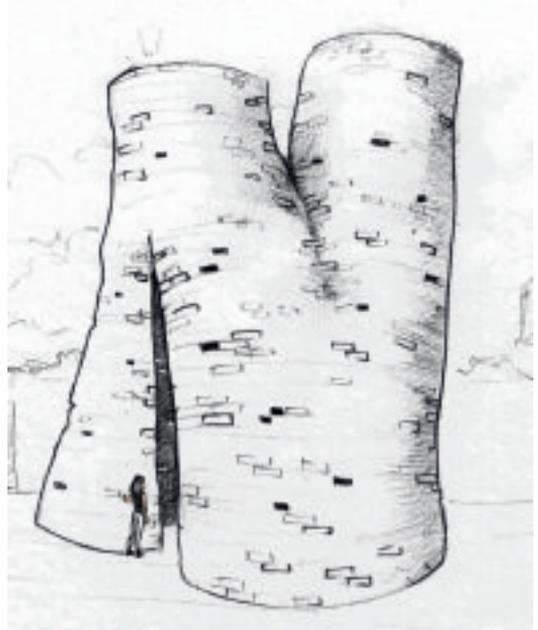
Dans le domaine agricole mais également chez nous, la **mycorhize** sert déjà au jardin. Elle est le résultat d'une **symbiose** entre les champignons et les racines des plantes, ce qui multiplie par 10 000 la surface d'exploration où puiser des nutriments. Cela rend les végétaux plus robustes et plus productifs ! L'illustration ci-contre montre la différence avec mycorhize (à gauche) et sans (à droite).

Pour autant, on ne cesse de découvrir de nouvelles applications à cet étrange organisme vivant, parfois même dans des **domaines inattendus**.

Ainsi, en **architecture**, David Benjamin, du cabinet *The Living*, réalisa en 2013 la tour « *Hy Fi* ».

Cette construction de 13 m de haut, constituée de briques de maïs et de mycélium, fut conçue pour être non seulement résistante (elle peut supporter la puissance d'une tempête comparable à « *Sandy* ») mais aussi particulièrement saine avec une empreinte carbone quasiment nulle et aucun déchet généré !

*Illustration de « *Hi Fi* », 2013, au festival Warm Up du MoMA, New-York*



En 2018, c'est dans le domaine du **mobilier** que le studio Klarenbeek & Dros innova avec sa chaise en champignon, présentée au Centre Pompidou à Paris.



Illustration de « Mycelium Chair »

La structure est d'abord obtenue par l'impression 3D d'un bioplastique (à base de maïs), puis remplie de biomasse, d'eau et enfin du mycélium. Celui-ci s'y développe, rendant la structure à la fois solide et extrêmement légère, jusqu'au processus d'assèchement qui vient stopper sa propagation.

Présentée comme une œuvre d'art, cette chaise est avant tout un formidable exemple de **design écologique** (entièrement compostable) et innovant.

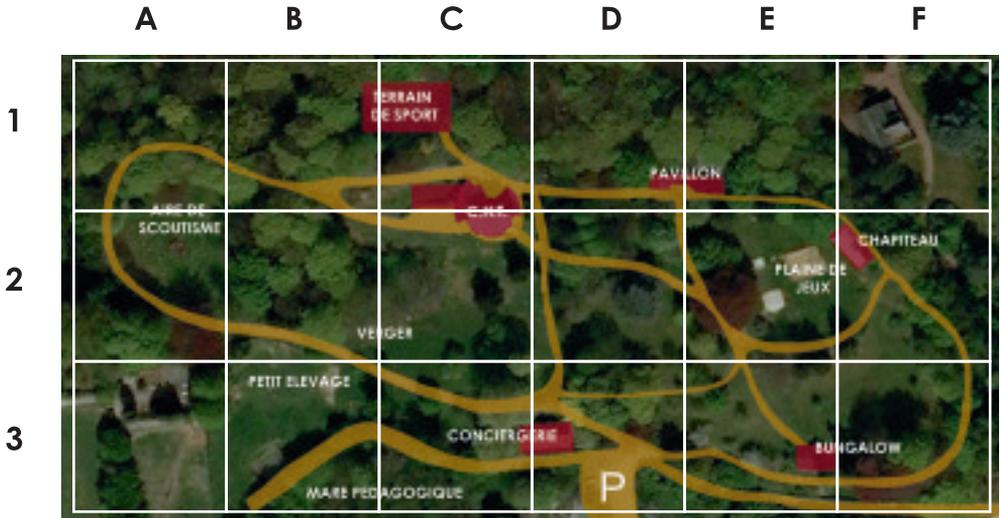
Le champignon est aussi considéré avec attention pour ses aspects **dépolluants**. C'est le cas près de chez nous : dans la ville d'Halluin, au nord de la France, la municipalité étudie la possibilité d'utiliser la « phytoremédiation » (méthode en application à Fukushima) pour assainir le sol de la pollution issue d'une usine désormais fermée.

Cependant, si le mycélium présente d'étonnantes vertus, il peut aussi se montrer destructeur. Au Centre, comme dans une grande partie de la Belgique, les hêtraies, qui composent 17% des feuillus de Wallonie, sont menacées depuis les années 2000, par une action conjointe entre des insectes xylophages, des nécroses cambiales et des champignons lignivores.

Pour l'instant, mis à part l'élimination des arbres malades, aucune autre solution n'a été trouvée, mais qui sait, un autre champignon en sera peut-être une ?

CONCOURS DE NOËL

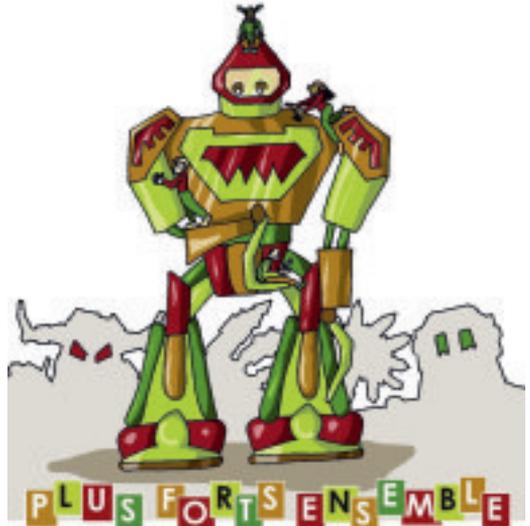
Avez-vous envie de gagner un week-end au studio au ou bungalow ? **Situez sur cette carte les coordonnées de 3 de nos arbres remarquables : le Hêtre pourpre, le grand Cèdre bleu et le Platane.** Trouvez aussi le Ginkgo biloba. Envoyez-nous vos réponses (un seul essai par famille) avant le **31 janvier 2025** à **info@cpamougies**. En cas d'ex æquo, le/la gagnant-e sera tiré-e au sort. Bonne chance !



Cette année, pour le camp Mini, d'étranges robots se mêleront aux enfants qui devront unir leurs forces et leurs talents. **Pour les inscriptions, rendez-vous sur notre site internet cpamougies.be.** Les paiements sont à effectuer sur le compte **BE710682 01046469**. En guise de communication, écrivez " Minimôme (ou Miniado) + le nom de l'enfant ". **Ces démarches sont à effectuer pour le 31 JANVIER 2025.** Le plus tôt est le mieux si vous voulez être certain-e-s qu'il reste encore des disponibilités.

1er enfant : 130 €
2ème enfant : 120 €
3ème enfant : 110 €

du 23 au 28 février 2025
MINIMÔME - MINIADO





Trèfle blanc

Trifolium repens

Famille des Fabacées

Trifoliolée

Signe distinctif

Tout le monde connaît le Trèfle que l'on rencontre très couramment dans les pelouses. Ses feuilles ont un pétiole long et trois folioles pourvues en général chacune d'une sorte de triangle blanchâtre. D'où le nom latin *Trifolium* qui signifie 3 feuilles.

Ca se mange ?

Oui, un peu comme de la mâche. Le goût est légèrement sucré.

Bon à savoir pour épater les copains ;)

Le trèfle à quatre feuilles est un symbole de chance. Et il est vrai que celui qui en trouve un n'en manque pas. En fait, il dérive d'une mutation génétique. Mais pour être précis, on devrait parler de trèfle à 4 folioles et non de trèfle à 4 feuilles. Il s'agit en effet d'une seule feuille composée de 4 folioles.

Un peu de bio

La plante est réputée fixer très bien dans le sol l'azote de l'air et le rendre ainsi disponible aux autres plantes. Les Fabacées ont cette aptitude que rend possible la présence de bactéries dans leurs nodosités.

Sa médecine

On reconnaît au Trèfle blanc des propriétés diurétiques et expectorantes. Les fleurs sont cicatrisantes. Cette plante est réputée provoquer un gonflement de la panse chez les ruminants par accumulation anormale de gaz si elle est consommée en trop grande quantité.

Attention !

Le Trèfle blanc a des fleurs blanches. Il ne faut pas le confondre avec le Trèfle rouge qui a, lui, des fleurs rouges et des propriétés médicinales plus nombreuses et plus exploitées.

Où le trouver ?

Partout où il y a de la pelouse.

NOS FUTURS PROJETS P4

Steve D'Hondt

Dans les Amis d'Amougies de cet été, nous vous avons présenté les hypothèses de travail de notre futur Plan quadriennal. Je vous propose à présent de découvrir celui-ci à travers les **projets** que nous avons imaginés...



- * **Nouvel espace de Rencontre** : créer un nouvel **espace** à la fois ludique et informatif (culture, environnement, partenaires, diversité socioculturelle...)
- * **Ecocitoyenneté** : favoriser les comportements **écoresponsables**. **Sensibiliser** aux enjeux environnementaux et à la nature locale.
- * **Diversité** : encourager les minorités **socioculturelles** à s'exprimer, aider à les comprendre, identifier leurs besoins et voir comment s'y adapter.
- * **Adaptation administrative** : créer un **règlement** général de location, adapter notre ROI et les **documents** qui nous permettent de recueillir les informations.
- * **Projets artistiques** : utiliser des modes d'**expression** artistique (ex: fresques) qui mettent en valeur l'environnement local, la nature, l'histoire, le folklore et la diversité socioculturelle en y faisant participer les jeunes et nos partenaires.
- * **Événement des 80 ans** : organiser au Centre un **événement** qui mette en valeur nos divers partenaires et nos différentes facettes. Y refléter notre histoire de 80 ans dans notre environnement local.
- * **Arboretum** : travailler en partenariat notre **arboretum** menacé par le réchauffement climatique. Utiliser ce projet comme moyen de sensibilisation.
- * **Parcours de vie** : continuer à **encadrer nos jeunes** dans leur parcours de vie au Centre et dans leur engagement, tant chez nous que dans la société.
- * **Qualité et confort** : améliorer le **confort** de nos infrastructures à travers des aménagements intérieurs et extérieurs en tenant en compte des aspects culturels et de l'environnement.
- * **Visibilité interne** : améliorer notre **signalisation** interne (panneaux sur le domaine, identification de l'équipe...)
- * **Autres activités et camps** : continuer d'inclure une **dimension culturelle et environnementale** dans nos activités et propres actions. Créer de nouvelles animations.
- * **Partenariats culturels et environnementaux** : **maintenir nos partenariats culturels et environnementaux** et participer, dans la mesure du possible, aux projets mis en place.

La Fanfare Royale Union Musicale de Dottignies
présente

Le Petit Prince

Conte musical

Musique Angelo Formani
Conteur Charles Morest
Illustration Inès Deldaele
Mise en scène David Terras



PAF : 5 €
GRATUIT SI
< 12 ans

SALLE
COMMUNALE
PLACE, 2
AMOUGIES

LE 15 FÉVRIER 2025 À 16 h 30

Réservation souhaitée par mail à
steve.dhondt@cpamougies.be

BAR ET DESSERTS

UN DRAGON POUR NOËL

Frédéric Nérinckx



Imaginez pour cette histoire une terre de collines. Imaginez aussi un petit être aux oreilles pointues, pas plus haut que 3 pommes. Un lutin ? Non. Car Gaël est un **gnome**. Il habite avec sa famille dans une ferme isolée au fond de la vallée. Bien sûr, des humains y vivent également, qui se demandent d'ailleurs parfois s'ils sont vraiment seuls dans cette ferme. Leur fille aînée vient justement de se marier. Gaël, le jeune gnome, a alors la brillante idée de lui offrir un cadeau. Et pas n'importe quel cadeau. Il voudrait retrouver cette **bague** qu'un jour elle s'est fait dérober. Elle ignore qui est le coupable. Mais Gaël, lui, se doute bien de l'endroit où le bijou se cache. A coup sûr, il se trouve dans le trésor du dragon. Ce que, bien sûr, aucun humain ne croit ! Les dragons, cela n'existe pas. D'ailleurs, les gnomes non plus, pas vrai ?

Le jour même, le jeune gnome confie son idée à son père. Celui-ci réagit avec violence : " Tu es donc devenu fou ? Le **dragon** a des ongles comme des épées. En plus, il crache du feu. Tu veux cuire comme un poulet ? Gaël, s'il te plaît, ne fais pas ça ! Laisse le dragon où il est ! Dans sa caverne ! "

Mais le jeune gnome est déjà arrivé à cet âge où l'on n'écoute plus forcément les conseils de son père. Il sait que la **Noël** est le moment idéal pour réaliser son projet. Certains anciens prétendent en effet au village que cette nuit-là, le dragon ne surveille plus l'entrée de sa caverne. Il profite de ce que les humains font la fête pour compter son trésor.

La nuit de Noël arrive donc. Croyez-le ou non, cette année-là, il neige. C'est donc dans un décor étincelant de blancheur que Gaël grimpe la colline. Il a déjà remarqué une étrange lueur au flanc droit du coteau. Il en est certain, c'est là que s'ouvre l'entrée de la **caverne** de la terrible créature. Elle est si grande qu'une bête énorme doit y vivre. Après avoir dérangé toute une colonie de chauve-souris, Gaël rampe donc lentement jusqu'à la salle principale de ce dédale souterrain. Il est là. Le dragon. Enorme et concentré. Car oui, il est penché sur un **coffre** gigantesque à l'intérieur duquel on devine la présence de bijoux chatoyants.

Le dragon est si absorbé par sa tâche qu'il n'aperçoit même pas le petit gnome qui grimpe jusqu'en haut de son coffre. Gaël n'en croit pas ses yeux. Il

y a là plus de bijoux qu'il doit être possible d'en trouver dans les plus riches palais. Et dire qu'ils ont tous été volés. C'est une honte ! Mais une **bague** scintillante cueille son attention. Elle est légèrement abîmée. Oui, c'est elle, il en est certain ; il l'a déjà aperçue au doigt de la jeune fermière. Profitant de ce que le dragon ne regarde pas vers lui, il descend lentement dans le coffre. Le bijou est tout près. Il est là. Il le tient. Qu'il est beau ! Vite, partons ! C'est alors qu'un rugissement rugueux résonne : " Oh, j'en ai marrrrrrrr de compter ce trrrrrésorrrr. Il y en a trrrrrrop. Je continuerrrrai demain." Et paf, le coffre se referme d'un coup. Avec Gaël **coincé** à l'intérieur. Que faire pour en sortir ?

Le gnome a alors la lumineuse idée d'imiter une **souris**. Il crie, il crie, il crie. Le coffre se rouvre aussitôt : " Une sourrrrrriiiiis dans ma malle ? Hors de question qu'elle me fasse des....oh, mais que vois-je là ? " Une main remplie d'écailles plonge alors dans le coffre et en ressort... Gaël, **terrorisé**.

— S'il vous plait, ne me mangez pas !
— Te manger cru ? Quelle idée ! Il faut d'aborrrrrrrrrrrd que je te cuise.
— Il faut surtout d'abord que vous me laviez. On lave la nourriture avant de la cuire et de la manger, non ? Surtout lorsqu'elle aussi sale que moi.
— Te **laver** ? Si tu veux !

Le dragon, amusé, amène donc Gaël jusqu'au **torrent** qui coule dans sa caverne. Il l'y plonge quelques secondes, du bout des doigts, l'air pincé, presque dégoûté, voire horrifié. Gaël insiste : " Non, ce n'est pas assez. Il reste de la boue. Vous devez me **brosser** pour que je sois bien propre. "

Le dragon hésite : " Te brrrrrrosser ? Attends. Je dois bien pouvoir trrrrouver une brrrrrrosse au fond de ma caverne. Mais inutile de m'encombrrrrrer à te porrrrrter jusque là. Je te dépose ici. Ne bouge surrrrtout pas ! Je rrrreviens tout de suite. "

Car oui, le dragon a peut-être des ongles comme des épées mais son cerveau a la taille d'un petit pois. Il laisse le gnome tout seul. Gaël doit faire très vite pour trouver un moyen de **quitter** cette caverne. Courir ? Le dragon serait plus rapide que lui. Se battre ? Le gnome n'est pas assez costaud. Allons, de quoi un dragon pourrait-il avoir peur ? Mais oui ! De l'**eau**. L'eau, ça éteint le feu. Et du feu, il en a plein la gueule. Il faut donc trouver un moyen de s'en aller par le torrent. A la nage ? Mieux, il faut trouver un coquillage qui puisse servir de barque. Gaël déniche une **coquille** de noix et la pousse aussitôt à l'eau. Le voilà parti, emporté par les flots. Et il se trouve déjà bien loin lorsque le dragon, de retour, s'aperçoit, fulminant, de sa disparition. Et la bague, me direz-vous, Gaël a-t-il eu le temps de la prendre ? Bien sûr que oui. Bien qu'elle fasse la taille de son ventre, il la garde précieusement contre lui.

Le lendemain, la jeune fermière **retrouve** enfin sa bague sur le pas de sa porte. Depuis le temps qu'elle la cherchait ! Le voleur, regrettant son geste, aurait-il voulu la lui rendre ? Car après tout, c'est Noël, non ?



NEWS EN BREF

Mathieu Lecomte

IMPRO ADOS

Depuis le mois de septembre, une **section ado** est ouverte dans le cadre de la dynamique de théâtre d'impro. Petit à petit, ce nouvel atelier trouve son public. L'objectif pour ces jeunes sera de participer en mai 2025 à leur premier match. Progressivement, ils pourront s'accoutumer à la scène en prenant part au décorum des spectacles réalisés par la section adultes.

RELANCE REPAIR CAFÉ

Le 10 septembre a eu lieu une réunion de relance du *repair-café*, de nouveaux bénévoles ont ainsi rejoint le projet. Les *repair-café*s ont, depuis lors, repris **chaque 4ème dimanche du mois** dans le local P.A.J.A.

PALM#5

Le 17 septembre, les différentes fédérations de maisons de jeunes organisaient conjointement une journée de mobilisation pour l'évènement « **Passé à la maison** ». L'occasion pour les MJ membres de ces fédérations de se rassembler pour partager idées, projets et recevoir les goodies en vue des portes ouvertes. Chaque année, à la même date (aux alentours du 27 septembre, fête de la fédération Wallonie-Bruxelles) toutes les MJ de FWB ouvrent leurs portes. P.A.J.A. a participé à l'évènement et la porte ouverte s'est déroulée le samedi 28 septembre.

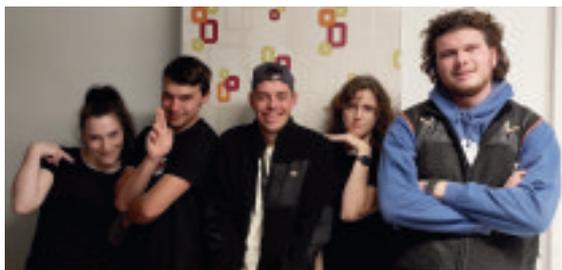
ON THE ROAD TO CANADA

Les jeunes adultes de la dynamique impro ont déposé un dossier auprès du **Bureau International de la Jeunesse** afin de subsidier leur projet de voyage au Québec. La réponse devrait arriver mi-décembre. Cela fait maintenant plus d'un an qu'ils se réunissent régulièrement pour peaufiner ce projet. Ils ont construit une animation pour travailler sur l'éco-anxiété chez les jeunes. Cette activité a été proposée à la MJ Carpe Diem le 23 novembre, lors d'une journée de rencontre entre jeunes. Cette MJ est partie cet été au Québec et les jeunes Cominois ont pu ainsi raconter leur expérience et donner de précieux conseils aux pajistes. Ces derniers ont en retour pu présenter leur projet et tester leur animation.

HALLOWEEN

Le 26 octobre, P.A.J.A. a pris part à la **marche** d'Halloween organisée par l'administration communale. Les enfants étaient invités à prendre des bonbons en glissant la main dans des boîtes mystérieuses contenant des serpents, des araignées, etc...

Le stage « **Même pas peur de faire de la musique !** » du 28 au 31 octobre. En partenariat avec le Centre Culturel du Pays des Collines, Antoine, un animateur des jeunesses musicales, est venu initier les participants au rythme signé. En suivant ses indications, les stagiaires ont vite été capables de jouer ensemble de différents instruments de percussions. De la cloche brésilienne à de gros tambours africains en passant par la derbouka, ils ont pu s'essayer à de multiples sons et techniques de jeu. Le stage s'est clôturé par un mini-concert à la Clef de Fa. Les jeunes ont partagé, avec les résidents de l'institution pour personnes en difficultés, un moment musical entraînant et convivial. De plus, grâce au partenariat avec le CCPC, nous avons pu réaliser et distribuer un toutes-boîtes sur l'entité en début d'année scolaire. Ce flyer, rédigé en français et néerlandais, présentait P.A.J.A. et ses activités en plus de promouvoir le stage.



BELISSONS

Le 28 septembre, les Belissons étaient invités à Tournai pour une **rencontre d'impro** avec les Souffleurs de Mots. Ils ont aussi organisé un spectacle le 2 novembre. Ils ont alors reçu une équipe de mercenaires venus de la région de Herve. Le contact avec

cette équipe s'était créé lors de la journée PALM#5. L'un des joueurs est animateur en MJ et y a commencé une dynamique impro. Rendez-vous a été pris pour amener les ados des deux MJ à se rencontrer. Plus d'une trentaine de personnes composaient le public.

L'agenda « P.A.J.A » complet est disponible sur le site internet « www.mjpa.be ».

Le 27 décembre aura lieu le traditionnel « Noël des pajistes ». Les prochains repas autour du monde auront pour thème l'Egypte et l'Australie. La fermeture annuelle est prévue du 23 au 26 décembre. Le prochain spectacle des Belissons aura lieu le 11 janvier : Ils revisiteront l'année 2024 à leur façon...

Les accueils :

Tous les mercredis de 13 h à 18 h et les vendredis de 16 h à 21 h à la maison de

PAJA rue des Marais, 7 à 7750 Amougies
informations via le site de PAJA : www.mjpa.be
Téléphone : 0456 40 02 26. Mail : info@mjpa.be
Blog : pajamougies.wordpress.com

P'tit retour en image sur la formation à l'animation au CPA. 📷



Prochain cycle de formation "animer en centres de vacances"

24 février au 1er mars - Centre Protestant de Warfaaz

ENCORE QUELQUES DISPONIBILITÉS

Bâtiment libre
 indisponible la 1/2 de la semaine
 Bâtiment indisponible

	Thonger	Pavillon	Bungalow	Concier	Wuyts	Fallot	Studio
WE du 03 au 05/01/25							
Semaine du 6 au 10/01/25							
WE du 10 au 12/01/25							
Semaine du 13 au 17/01/25							
WE du 17 au 19/01/25							
Semaine du 20 au 24/01/25							
WE du 24 au 26/01/25							
Semaine du 27 au 31/01/25							
WE du 31/01 au 02/02/25							
Semaine du 03 au 07/02/25							
WE du 07 au 09/02/25							
Semaine du 10 au 14/02/25							
WE du 14 au 16/02/25							
Semaine du 17 au 21/02/25	 	 			 	 	
WE du 21 au 23/02/25							
Semaine du 24 au 28/02/25							
WE du 28/02 au 02/03/25							
Semaine du 03 au 07/03/25							
WE du 07 au 09/03/25							
Semaine du 10 au 14/03/25							
WE du 14 au 16/03/25							
Semaine du 17 au 21/03/25							
WE du 21 au 23/03/25							
Semaine du 24 au 28/03/25	 				 		
WE du 28 au 30/03/25							
Semaine du 31/03 au 04/04/25							
WE du 04 au 06/04/25							
Semaine du 07 au 11/04/25							
WE du 11 au 13/04/25							
Semaine du 14 au 18/04/25	 	 			 	 	
WE du 18 au 20/04/25							

CALENDRIER



Lien pour se désabonner

Conte musical " le Petit Prince "..... le 15 février 2025
Minimôme-Miniado.....du 23 au 28 février 2025
Plaine de printemps.....du 28 au 30 avril et le 2 mai 2025
Maximôme-Maxiado.....du 30 juillet au 09 août 2025



Rue Verte Voie, 16 - 7750 Amougies
Téléphone : 069/76 86 45.
E-mail : info@cpamougies.be
Web : www.cpmougies.be

