



Septembre 2017

116

bpost
PB-PP/B-30957
BELGIË(N)-BELGIQUE

Les Amis d'Amougies

Bulletin d'information trimestriel de l'A.S.B.L. Centre Protestant d'Amougies

Bureau de dépôt : Mouscron 1 - Agrément : P801386

L'arbre d'Ouranos

CP'Art



Bons baisers

Cela va se savoir



Certainement en lien avec l'évolution d'une société de plus en plus sécuritaire, le Centre est de plus en plus contrôlé.

Il y a d'abord le plan quadriennal et ses évaluations quantitatives et qualitatives annuelles par lesquelles nous vérifions si nos missions sont bien remplies.

Il y a aussi, bien sûr, les contrôles sécuritaires, ceux de l'AFSCA et du service incendie ainsi que le contrôle des installations de gaz et d'électricité.

Et cet été, durant notre camp, nous avons aussi eu droit à deux visites de l'ONE, l'une sur le plan pédagogique et la seconde sur le plan administratif. Même si cela génère toujours un peu de stress, nous avons accueilli ces contrôles très positivement en nous disant que ce sont des rencontres qui nous permettent de nous rassurer dans le travail que nous menons depuis des années.

Grâce à une équipe administrative très consciencieuse (ils se reconnaîtront ;-), tout était bien en ordre. Agréementés de quelques conseils bienvenus, ces deux visites se sont très bien déroulées.

Là où je me pose des questions, c'est au niveau de notre jeunesse. Nous vivons dans un monde de plus en plus contrôlé, où tout doit être parfait, impeccable et où l'erreur est à bannir.

Même si en terme de sécurité dans mon travail, je suis conscient que les garde-fous sont indispensables dans la vie de tous les jours, je me demande si nos enfants et nos jeunes n'auraient pas le droit de rester un peu insouciantes. L'erreur n'est-elle pas aussi un moyen d'apprendre ?

Il est important que chaque personne ait un cadre à respecter, mais que ce cadre soit assez large pour y vivre.

Jonathan Vanlaere

Après avoir pu vous annoncer au fur et à mesure les avancées de la rénovation de la conciergerie, dans les numéros précédents, force est de constater que ce chantier est presque en *stand-by*. Même si certains travaux ont été effectués (enlèvement et évacuation du carrelage de la pièce de vie), les deux étapes suivantes sont bloquées par le "nerf de la guerre". Pour l'aménagement de l'étage et l'installation de l'alarme, nous attendons, en effet, l'acceptation et le financement prévu en sécurisation. La réfection du système de distribution des eaux et du chauffage repose, elle, sur nos fonds propres. Ayant utilisé une partie des dons pour l'égouttage, il nous faut maintenant réconomiser pour lancer au plus vite cette phase. Vos dons sont donc toujours (et même plus que jamais) utiles et bienvenus. Un tout grand merci.

Pour tout don à partir de 40 €, vous bénéficiez d'une réduction d'impôt de 45% du montant de ce don.

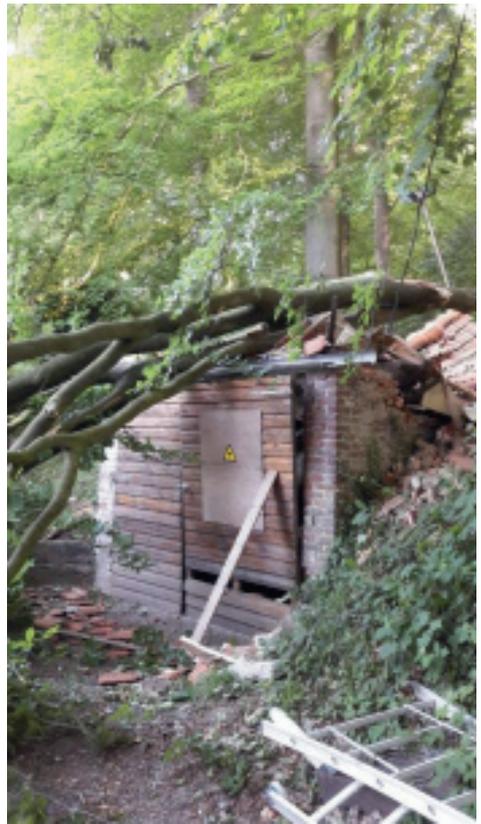
Jonathan Vanlaere

BE71 0682 0104 6469

Sinistre au garage

Dans la nuit du 15 juin, soudain, un sinistre craquement déchira le silence des bois. Certains des enseignants présents cette nuit-là se réveillèrent, surpris. Ils découvrirent, médusés, qu'une branche de hêtre s'était détachée de son tronc. Le toit de notre garage, lui, s'était complètement effondré sous le poids de la ramure. Les machines entreposées n'ont pas trop souffert. Il n'empêche que nous devons à présent reconstruire ce garage qui est un lieu de stockage précieux pour nous. Heureusement, les voitures proches n'ont pas été touchées. Et l'incident s'étant produit la nuit, aucun enfant n'était dehors.

Frédéric Nérinckx



20 ans du Parc Naturel du Pays des Collines



Vous rêvez de tout connaître sur l'arboretum du Centre ? Alors, venez nous rejoindre le **23 septembre de 10 h à 17 h**. Vous apprendrez à utiliser les nouveaux outils didactiques que nous prêtons à nos visiteurs. Vous avez également la possibilité de les acheter si vous le souhaitez. Le carnet de l'arbornaute est en effet en vente à 5 euros. Les fiches que vous avez parcourues dans ces pages au cours de ces dernières années sont aussi au prix de 5 euros. Les deux outils ensemble sont en vente au prix de 8 euros.

On n'a pas tous les jours 20 ans. Le Parc Naturel du Pays des Collines (P.N.P.C.) a donc décidé de marquer le coup en organisant un anniversaire particulier. Le week-end du 23 septembre, de nombreux endroits du Pays des Collines vous ouvriront leurs portes. Vous en découvrirez le détail en surfant sur www.paysdescollines.be.

Frédéric Nérinckx

Cela va se savoir

Nombreux sont ceux qui, venant séjourner chez nous, nous confient être déjà passés devant le Centre quantité de fois sans savoir précisément de quoi il s'agissait. Dommage, non ? Maintenant, les voisins et les promeneurs ne pourront plus dire qu'ils ne savent pas. Au-dessus de la rue Verte Voie, là où vous tournez à gauche pour nous rejoindre, se trouve un banc sur lequel se reposent les passants qui ont osé gravir la rue à pied. Juste derrière ce banc, tout au début de notre domaine donc, nous avons dressé un panneau. Celui-ci présente nos différents bâtiments, leur capacité d'hébergement, leur composition, etc... Aucun promeneur ne peut l'ignorer. Cette fois, c'est sûr, cela va se savoir.

Frédéric Nérinckx



Durant ce camp, les enfants ont pu voyager à travers les sept arts majeurs. Ou disons plutôt que ce sont les arts qui ont voyagé et qui sont venus à leur rencontre.

En effet, dès le second jour du camp, les participants ont découvert une machine extraordinaire développée par deux savants (dont l'un était un peu fou). Elle amenait chaque jour un ou plusieurs artiste(s) du passé, le(s)quel(s) présentai(en)t son (leur) art de prédilection aux spectateurs.

À chaque journée son art, son(ses) artiste(s) et une mission. Un jour, il a fallu monter une compagnie de danse. Un autre, les enfants ont dû retrouver les matières et outils pour sculpter. À la fin du camp, un fan avait dérobé les "awards" des enfants. Pour les récupérer, il a fallu récolter des autographes.

Ajoutons à ce programme la visite du musée des Beaux-Arts de Tournai, une chasse au trésor dans la ville ainsi qu'une journée de détente et de piscine chez De Gavers.

Voilà une petite partie du programme chargé qui a animé nos 10 jours de camp. Ne vous étonnez donc pas d'avoir retrouvé des enfants quelque peu fatigués mais sûrement heureux de toutes ces aventures. J'espère d'ailleurs que leurs derniers jours de vacances ont été un peu plus reposants pour bien démarrer l'année scolaire. Pour notre part, nous nous retrouverons durant les congés de carnaval, de Pâques ou en août 2018.

Jonathan Vanlaere



Un départ sur les chapeaux de roues pour le camp le plus gymnastique, artistique, dynamique, démographique, technique, logistique et sans moustiques qu'ont connu nos 38 loustics et leur 11 animateurs fantastiques !

Je m'explique :

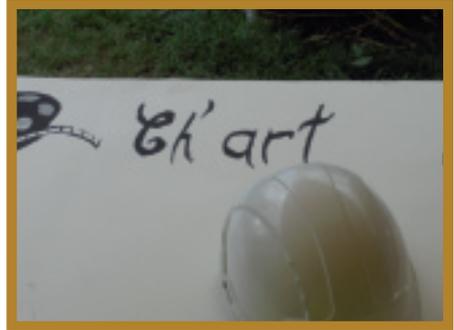
L'année dernière, nous nous étions rendus à Frasnès pour le *hike*. Nous y avons rencontré les jeunes du camp organisé par le Parc Naturel du Pays des Collines. Cette année, Guillaume, Sarah et une quinzaine de jeunes réalisaient un camp itinérant dans la région. Nous leur avons donc proposé de venir terminer leur séjour avec nous. Nous nous sommes donc retrouvés l'après-midi du premier jour...

C'est là que l'affaire se complique :

Après une veillée à choix multiples (impro, slam, cadavre exquis, calligraphie...), tous les jeunes, pêle-mêle, ont été « embarqués » les yeux bandés dans les voitures. Ensuite, ils ont été déposés par groupe d'une dizaine (avec animateurs) à quelques kilomètres du Centre, munis d'une carte et d'une boussole... Lorsque les groupes sont rentrés au campement, les jeunes du Parc Naturel du Pays des Collines nous ont conviés à une animation sur les chauves-souris. À l'aide de leur « *bat-box* », nous avons pu observer ces mammifères volants et les écouter !

En pratique :

Les 7 arts majeurs ont été explorés durant le séjour : la littérature, la danse (avec Beyoncé), la sculpture (pâte à





sel, bois, bloc de plâtre, argile...), la peinture (*graf*, papier chiffonné, lunette 3D, Tchoupi géant, BD avec la visite de Rémy...), le cinéma (*remakes* de scènes de films, zootrope, *flipbook*, affiches de films personnalisées...), la musique (*percu'nature*, *karaoké*, *beat box*, parodies de paroles sur airs connus...) et l'architecture.

Le touristique :



Pour la journée « archi », nous sommes partis à vélo jusqu'à Tournai (peloton composé de 45 personnes, plus de 50 kilomètres A-R avec un retour... ascensionnel !). En ville, nous avons visité le musée des Beaux-Arts conçu par Victor Horta et découvert le « Petit Montmartre », un marché d'artistes au pied du beffroi. Nous y avons rencontré Frédéric avec qui nous avons improvisé une animation au cours de laquelle il fallait trouver l'écureuil !



L'aquatique :

Le 10 août, nous avons passé la journée au domaine De Gavers, pour nager, « mini-golfer » et naviguer. C'était jour de pluie, là était le hic !



" Épilogique ":

La soirée dansante, terminée par un feu de camp géant, s'est vue ponctuée par la célèbre remise des « Os'car ». C'est ainsi que s'est fini ce camp 2017 épique, héroïque, magique, et artistique !

Matiqne Lecomte

Arboretum - Le Frêne (*Fraxinus excelsior*)

Famille : Oléacées

Monoïque.

Ecorce : noirâtre, gercée

Feuilles : composées, caduques, opposées, dentées

Floraison : avril-mai

Fleurs : sans enveloppe

Fruits : samares en octobre

Hauteur : 30-40 mètres

Longévité : 3 à 4 siècles



Sous la loupe du botaniste

L'hiver, le Frêne se reconnaît à ses gros bourgeons noirs globuleux. Dès que le printemps arrive, on observe ses feuilles composées de 7 à 15 folioles ovales et dentées. Pour le distinguer du Robinier, souvenez-vous que les feuilles du Frêne sont **opposées** tandis que celles du Robinier sont alternes. Les fleurs du Frêne n'ont pas de pétales ni de sépales. Certaines sont hermaphrodites, d'autres sont mâles et comprennent deux étamines, ou femelles, auquel cas elles présentent juste un pistil. Les fruits du Frêne sont des **samars** regroupées en touffe, que l'arbre dissémine en hiver ou au début du printemps suivant.



Petit jeu

Cherchez des samars de frêne sur le chemin du bungalow.

Où le trouver ?
Face à l'aire de scoutisme et après le bungalow.



Notes du Professeur Feuillu

Yggdrasil, l'arbre primordial qui traverse les 9 mondes de la mythologie scandinave, est, selon les sources, un frêne ou un if. A ses racines, on trouve la fontaine du dieu Mimir, source de la connaissance, ainsi que les trois nornes qui tissent la destinée des hommes et celle des dieux. C'est à ses branches, aussi, qu'Odin resta pendu pendant 9 jours et 9 nuits. Il y reçut la révélation du sens des runes nordiques.

Il est probable que le nom de l'arbre vienne du latin « fraxinus » qui signifie « lance » ou « foudre ». Et c'est vrai le Frêne détient une image de puissance, parfois cataclysmique. Les Grecs pensaient, par exemple, que les nymphes du Frêne naquirent du sang que perdit Ouranos quand Cronos le castra. De même, lorsque Zeus chercha à créer les humains, le Frêne lui aurait fourni des guerriers.

Autrefois, on soignait la fièvre avec l'écorce du Frêne. Aujourd'hui, on sait qu'elle contient du rutoside qui détient des propriétés anti-inflammatoires.

De même, le mannitol et les sels de potassium présents dans les feuilles expliquent leur emploi diurétique. On dit le frêne utile dans le cas de maladies rhumatismales. Pour cette raison, il entre dans la composition de la tisane dite du centenaire.

LE FRÊNE EN QUELQUES MOTS

- GROS BOURGEONS NOIRS
- GRAPPES DE SAMARES
- FEUILLES COMPOSÉES



feuille composée

bourgeon



samares



**Nuin, lettre
celtique
(ogham)
du Frêne**

**Que veut dire Yggdrasil ? A) L'arbre géant
B) Le destrier du redoutable C) le voyageur**

Réponse : Le destrier du redoutable

Vous découvrirez au milieu de votre périodique favori un flyer vous invitant à un spectacle déambulatoire le samedi 7 octobre en soirée sur le site de l'Enclus du haut. Mais ce prospectus donnant déjà toutes les informations nécessaires, je préfère consacrer cette page aux raisons qui nous incitent à être porteurs d'un tel projet.

Et là encore, je dois vous parler de notre fameux plan quadriennal (P4 pour les intimes) dans lequel il est prévu, en 2017, que nous mettions à disposition nos infrastructures, nos ressources et notre équipe pour la réalisation de ce projet mené en collaboration avec le Centre Culturel du Pays des Collines.

C'est une des raisons qui nous poussent depuis maintenant un peu plus d'un an à nous investir dans une telle aventure. Mais ce n'est pas la seule car ce spectacle nous donne aussi l'occasion de rassembler de nombreuses personnes et associations autour d'un même projet. Un projet local préparé avec des personnes de notre région et à destination d'un public le plus large possible.

Alors même si le spectacle n'a lieu que dans quelques jours, pour cette aventure qui a démarré il y a un an, merci donc d'avance :

- aux dessinateurs et aux peintres (dont certains sont issus de l'atelier BD du Centre de Lecture Publique) qui ont réalisé des visuels pour l'affiche ainsi que d'autres éléments du spectacle ;

- aux acteurs et figurants des collines, jouteurs des troupes d'impros (Les Mouscrobles et les Souffleurs de Mots), et autres figures locales qui prendront part au spectacle ;

- à notre metteur en scène, Carl Warny ;

- aux musiciens qui vous feront danser le long du parcours ;

- aux "reconstituteurs", conducteurs de *old timers*...;

- aux jeunes de PAJA et à l'atelier digital Mushy (Stéphane Brogniez) pour le parcours visuel en préparation (voir article plus complet ci-contre) ;

- aux associations locales : le Patro, la Clé de Fa... qui seront présentes sur le spectacle ;

- au Cercle d'Histoire Locale qui nous a fourni quantité de matière historique à exploiter ;

- aux membres de l'équipe du Centre Culturel des Collines ;

- aux membres de l'équipe mais aussi aux bénévoles du Centre Protestant d'Amougies ;

- à toutes les autres personnes qui nous aideront le jour même ou qui se joindront à nous d'ici là.

Merci aussi à l'Administration communale de Mont-de-l'Enclus, à la Fédération Wallonie-Bruxelles, au service culturel de la province de Hainaut et aux commerçants de l'En-

clus du haut pour leurs soutiens financier et logistique.

C'est donc avant la fin du projet et avant même la représentation publique que les remerciements sont faits. Mais sans douter de la qualité du spectacle qui vous sera présenté, je tenais à mettre en avant les riches rencontres effectuées grâce à ce type de projet.

Sur ces quelques lignes, je vous laisse car nous avons encore quelques répétitions à réaliser, quelques décors à monter,

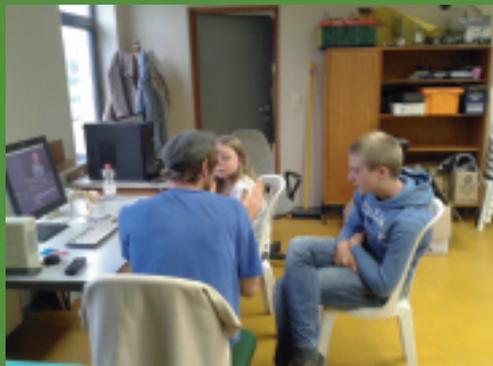
quelques textes à peaufiner, des lumières et du son à régler car après tout, c'est aussi un peu cela les coulisses d'un spectacle...

Et comme le veut la formule, nous vous y attendons nombreux ...

Jonathan Vanlaere

Vid'Hi'J'

Cette dernière semaine du mois d'août était consacrée à la préparation de l'exposition des jeunes. Ils ont pour projet de mettre en place une exposition vidéo durant le spectacle « Bon baisers de Mont de l'Enclus » du 7 octobre. Pour ce faire, ils ont interviewé durant l'année les résidents de la maison de repos d'Orroir. Prises à ce jeu, les personnes âgées ont également interrogé les jeunes. Riches entretiens !



Les pajistes ont mis le temps à répondre présents durant la semaine de stage, néanmoins, l'exposition commence à prendre forme. Un animateur spécialisé, Stéphane Brogniez, était présent pour initier les pajistes aux techniques du « maging vidéo ». Le travail est maintenant initié, il y a encore du chemin à parcourir avant "le jour J". Un plan d'implantation de l'expo est en cours de réalisation, des séquences vidéos en cours de montage... N'hésitez pas à venir voir le résultat le 7 octobre.

Matthieu Lecomte



NEWS EN BREF

Ice cream

Les températures estivales du mois de juin nous ont inspirés et, avec les jeunes de la bibliothèque, nous avons réalisé de la glace express à la vanille. A refaire !

Bathandspinner

Microprojet réalisé à PAJA, fabriquer un *handspinner* sous la forme du logo « Batman ». Sciez, poncez, collez, suez, c'est prêt !



Portes ouvertes Bonvena

Les pajistes ont été reçus le 28 juin au Centre Bonvena pour l'après-midi « portes ouvertes » de cette association. Barbecue, animations et danse des canards étaient au rendez-vous.



Summerbreak

Le stage d'août de PAJA a été consacré à la préparation de l'intervention des pajistes à la création collective « Bons baisers du Mont de l'Enclus » du 7 octobre. Plus d'infos dans l'article y consacré p.11.

Cette année, nous étions près de 70 personnes à enfourcher notre bicyclette. Notre périple nous a d'abord conduits à Bruges. Ensuite, nous avons traversé Zeebrugge, visité très brièvement le Zwin. Avec la mer à notre droite, nous avons descendu la côte, de Blankenberge à Coxyde, bifurqué vers la Wallonie Picarde en faisant une halte touristique à Ypres. Enfin, nous avons terminé notre tour à Antoing où nous attendait un village de clôture aux structures gonflables et



ludiques (le taureau rodéo !). Plus de 250 kilomètres parcourus en 5 jours, des étapes campings, des soirées casino, *blindtest*, ou *stratego*... Une semaine de sport, de rencontres et d'épopée pour 5 pajistes et les jeunes des autres centres de jeunes qui forment le CJWapi. Une aventure qui n'est pas totalement terminée car, de cette odyssée, paraîtra, à la fin du mois de septembre, une brochure qui se veut à la fois livre de bord, carnet de voyage et dépliant touristique.



A VENIR

23-24/09/2017
Festirôle.

07/10/2017
Bons baisers du Mont de
l'Enclus

30/10 - 02/11/2017
Même pas Peur. The
stage de Toussaint

PAJA ouvre le mercredi de 13 à 18 h

Retrouvez toutes les activités de PAJA sur Facebook :
'paja amougies' ou en recevant notre newsletter.

Téléphone : 069/76.86.45. Mail : pajamougies@gmail.com

Blog : pajamougies.wordpress.com

Brevet d'Animateur de Centres de Vacances

Cette formation a pour but de former des animateurs responsables et qualifiés, capables de prendre en charge un groupe d'enfants, d'adolescents ou de jeunes adultes et de les animer avec des techniques adaptées à l'âge, au milieu, au contexte socioculturel, parce que : « être animateur, ça ne s'improvise pas ! ». Nous sommes reconnus et habilités par la Fédération Wallonie-Bruxelles pour cette formation, ce qui permet à un participant de recevoir le Brevet d'Animateur en Centres de Vacances à la fin du cursus.

Formation à l'Animation 2017 - 2018

Coût total de la formation : 450 €

Ce montant comprend l'hébergement en pension complète, le matériel, la formation, les assurances, ...

Le prix ne devrait pas être un obstacle à ta participation. En cas de problème, contacte-nous.

Date limite d'inscription:
le 9 octobre 2017

1. Session Introduction
du 29 octobre au
1 novembre 2017
au Centre Protestant
d'Amougies

2. Session Base 1
du 10 au 16 février 2018
au Centre Protestant de
Nessonvaux

3. Session Base 2
du 1 au 6 avril 2018
à La Marlagne (Wépion)

4. Session Perfectionnement
pédagogique et technique
du 26 au 31 octobre 2018
au Centre Protestant
d'Amougies

À qui s'adresse la formation ?

Tu as 16 ans, tu es intéressé(e) par l'animation d'enfants et/ou d'adolescents, tu es libre pendant les vacances scolaires, la rencontre d'autres jeunes passionnés par l'animation t'intéresse, tu as envie d'apprendre et de développer différentes techniques et méthodes d'animation pour devenir un(e) animateur/trice responsable et compétent(e)...

alors prends contact le SPJ
www.spj.be



Service Protestant de la Jeunesse
1000 Bruxelles
Avenue de la Woluwe 62
1200 Brussels, Belgium

Encore quelques disponibilités

Thonger Pavillon Bungalow Wuyts Fallot Studio

 Bâtiment libre

 occupé la 1/2 de la semaine

 Bâtiment occupé

	Thonger	Pavillon	Bungalow	Wuyts	Fallot	Studio
Semaine du 25 au 29/09/17						
WE du 29/09 au 01/10/17						
Semaine du 02 au 06/10/17						
WE du 06 au 08/10/17						
Semaine du 09 au 13/10/17						
WE du 13 au 15/10/17						
Semaine du 16 au 20/10/17						
WE du 20 au 22/10/17						
Semaine du 23 au 27/10/17						
WE du 27 au 29/10/17						
Semaine du 30/10 au 03/11/17						
WE du 03 au 05/11/17						
Semaine du 06 au 10/11/17						
WE du 10 au 12/11/17						
Semaine du 13 au 17/11/17						
WE du 17 au 19/11/17						
Semaine du 20 au 24/11/17						
WE du 24 au 26/11/17						
Semaine du 27 au 01/12/17						
WE du 01 au 03/12/17						
Semaine du 04 au 08/12/17						
WE du 08 au 10/12/17						
Semaine du 11 au 15/12/17						
WE du 15 au 17/12/17						
Semaine du 18 au 22/12/17						
WE du 22 au 24/12/17						
Semaine du 25 au 29/12/17						
WE du 29 au 31/12/17						
Semaine du 01 au 05/01/18						
WE du 05 au 07/01/18						
Semaine du 08 au 12/01/18						
WE du 12 au 14/01/18						
Semaine du 15 au 19/01/18						
WE du 19 au 21/01/18						

Création 2017

Le 07 octobre 2017

Plaine de carnaval

Du 12 au 16 février 2018

Cortège de carnaval

Le 17 février 2018

Assemblée générale

Le 17 mars 2018

Minimôme - Miniado

Du 08 au 13 avril 2018

Maximôme - Maxiado

Du 02 au 12 août 2018



Centre
Protestant
d'Amougies

Rue Verte Voie, 16 - 7750 Amougies Téléphone : 069/76 86 45.
E-mail : info@cpamougies.be Web : www.cpamougies.be

